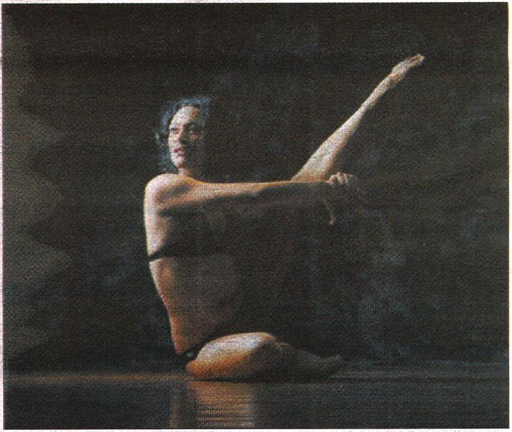
Eerste lustrum Dance Curaçao



De Arubaanse Alydia Wever heeft als missie om vrijheid van expressie te creëren door middel van art performances en multidisciplinaire danstheaterproducties. FOTO DANCE CURAÇAO

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - Dance Curaçao viert dit weekeinde zijn eerste lustrum.

Vanaf vandaag tot en met maandag werken gastdocenten met een Caribische achtergrond met getalenteerde en gedreven lokale dansers. Vanavond is de kick-off in La Tentashon.

De drie internationale dansers en choreografen die gastlessen verzorgen zijn dit keer Rina Bernabela, Alydia Wever en Dequant El-Khattabi. Het bijzondere hieraan is dat alle drie de docenten in de Dutch Caribbean zijn geboren. Rina Bernabela geeft jazz, Alydia Wever komt voor de contemporary danslessen en Dequant El-Khattabi is een hiphopdocent. Dit weekeinde zullen ze professionele workshops verzorgen waarin de dansers naar een showcase toewerken in La Tentashon.

Stichting Dance Curaçao is bijzonder trots op de deelnemers van St. Eustatius en Bonaire die special overkomen.

Bovendien geeft Alydia Wever morgen een artist talk bij UniArte. Wever is opgeleid in muziektheater en dans aan het Boston Conservatory en de Alvin Ailey School in New York City en staat bekend om multidisciplinair werk (dans/theater/film), installaties en uitvoerende kunst. Haar werk wordt gepresenteerd in het Caribisch gebied, de VS, Brazilië en Europa. Haar installatie 'Peña Saca' maakt deel uit van de permanente collectie van The Community Museum op Aruba en het project 'Anthropical' gepresenteerd op de 13e Biënnale van Havana eerder dit jaar.

Wevers werk onderzoekt de fundamentele vragen in Caribische samenlevingen: 'Identiteit en zelfrealisatie', 'Multiculturaliteit en creolisatie', 'Een vrouw in een mannenwereld'. Haar concepten en thema's zijn intuïtief, improviserend en experimenteel. In de werken legt ze een verband tussen de (problematische) binnen- en buitenwereld: tussen haar ziel en haar werkelijke leven, tussen vrijheid en ambivalentie, tussen natuur en cultuur, tussen zijn wie ze werkelijk is of worden wat de maatschappij wil dat ze is. De artist talk is van 19.30 tot 22.00 uur bij Cartagenastraat 18, Otrobanda.

De kick-off vanavond bij La Tentashon begint om 18.30 uur. Alle dansliefhebbers op Curaçao zijn van harte welkom om de presentatie bij te wonen. Maandag vindt de slotpresentatie plaats. Deze begint om 20.00 uur in La Tentashon. Meer informatie www.facebook.com/DanceCuracao of e-mail info@dancecuracao@gmail.com.

Antilliaans Dagblad . - (vrijdag 15 november 2019) ; p.18